ICONOS
Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura

RVOE SEP 20090139
Clave DGP 624601

Doctorado en

Estudios transdisciplinarios de la cultura y la comunicación

Primer posgrado en México en formalizar e institucionalizar la transdisciplinariedad ante la SEP.

Duración	Sesión	Ingresos
9 cuatrimestres	Miércoles 18:00–21:00	Enero · Mayo · Sept.

01

Identidad y propuesta de valor

Transformación del egresado

Transita de consumidor o aplicador de teorías parceladas a consolidarse como un investigador transdisciplinario de pensamiento relacional, capaz de aportar conocimiento situado y liderar respuestas rigurosas a las problemáticas complejas del ecosistema contemporáneo mediante el agenciamiento crítico de la inteligencia artificial y el diálogo colaborativo.

66%

Diferenciador medular

Protocolo de trabajo consolidado durante el primer año con sólida fundamentación epistemológica, complementado con dos años continuos de investigación tutelada (66% del programa). Articula pensamiento complejo, enfoques culturales y uso reflexivo de la IA para intervenir en problemáticas vivas.

Ejes rectores

Cultura

Territorio dinámico y situado donde se configuran los sentidos y tensiones sociales.

Comunicación

Entramado discursivo, audiovisual y digital de los intercambios simbólicos.

Transdisciplina-riedad

Postura epistémica y metodológica que desmantela fronteras disciplinares.

Perfil de ingreso

Dirigido a profesionales, docentes y creadores que experimentan la insuficiencia de los marcos disciplinares tradicionales frente a la cultura digital, los entornos audiovisuales y la inteligencia artificial, con disposición al pensamiento relacional y hábitos de autogestión en lectura y escritura crítica.

Maestros y maestras con grado en

- Ciencias sociales
- Ciencias humanas
- Humanidades
- Artes
- Diseño
- Comunicación
- Tecnologías
- Ciencias biológicas
- Ciencias médicas
- Ciencias administrativas

Nota de ingreso

No se exige un anteproyecto formal estructurado de inicio; basta con una inquietud, tema o problemática de interés, pues el protocolo definitivo se construye durante el primer año.

Perfil de egreso y competencias tangibles

01 **Problematización e intervención de la complejidad**

Conducción de indagaciones que integran cultura audiovisual, semiótica y plataformas hipermediatizadas.

02 **Auditoría crítica de arquitecturas RAG e IA**

Contrastación epistemológica de sistemas de generación aumentada por recuperación y modelos generativos, evaluando sesgos discursivos y fuentes.

03 **Dirección de investigación avanzada**

Competencia para tutorar tesis de posgrado y guiar proyectos complejos.

04 **Productividad con estándares SNII**

Gestión de producción científica publicable (arbitraje por pares, revistas indexadas y pertinencia social) para postular e ingresar al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores.

Productos con los que egresa

Disertación doctoral concluida	Al menos dos artículos publicables en revistas indexadas	Protocolos/modelos de intervención crítica situados

03

Mapa curricular

9 cuatrimestres (3 años continuos). Cada cuatrimestre consta de 14 semanas lectivas y culmina en la semana 15 con un Coloquio de Avances Colegiados.

Cuat.	Construcción del proyecto	Seminarios temáticos	Seminarios de investigación
1º	Epistemología del pensamiento complejo	Seminario de ciencias del lenguaje, cultura y comunicación	
2º	Modelos y estrategias de la investigación transdisciplinaria	Seminario de estudios de la cultura audiovisual	
3º	Seminario de problematización en los estudios transdisciplinarios de la cultura y la comunicación **Experiencia medular + Examen de Candidatura**	Seminario de cultura digital	
4º			Seminario de investigación I
5º			Seminario de investigación II
6º			Seminario de investigación III
7º			Seminario de investigación IV
8º			Seminario de investigación V
9º			Seminario de investigación VI

Trayecto en 4 etapas

1. Cimentación epistemológica y problematización del protocolo

1º a 3º

Cruce entre epistemología de la complejidad, análisis discursivo, visualidad y cultura digital; consolidación del protocolo y aprobación del Examen de Candidatura.

2. Inmersión y laboratorio tutelado

4º y 5º

Construcción del corpus, curaduría asistida con RAG e IA, redacción capitular y primer artículo indexado sometido.

3. Pilotaje, contrastación empírica y apertura pública

6º y 7º

Trabajo de campo o modelado de intervención, coloquios de avance y ponencias en congresos.

4. Cierre, integración transepistémica y defensa

8º y 9º

Pulimento analítico colegiado, disertación doctoral concluida y segundo artículo indexado aprobado.

04

Líneas de investigación y comunidad académica

I

La transdisciplina en las ciencias del lenguaje, cultura y comunicación.

II

La transdisciplina en la era audiovisual: enfoques teóricos, aplicaciones y prospectiva.

III

La transdisciplina y las prácticas socio-discursivas a través de las tecnologías digitales en sociedades hipermediatizadas.

Respaldo RICI

A través de la Red de Investigadores de la Comunidad de ICONOS, el programa no impone agendas temáticas rígidas, sino que acoge, articula y potencia la línea de indagación particular de cada investigador.

Claustro de excelencia

Docentes e investigadores miembros del SNII, especialistas en semiótica, cibercultura, medios audiovisuales, evaluadores curriculares y directores de revistas científicas arbitradas (como *Entretejidos*).

05

Modalidad y dinámica de trabajo

Una sesión semanal

Miércoles

18:00 a 21:00 h

Trabajo independiente

10–12 h

semanales

Formato flexible presencial / sincrónico	Se asiste a una sesión semanal concentrada los miércoles de 18:00 a 21:00 horas. Puede cursarse de manera presencial en la sede o sumarse en tiempo real por videollamada sincrónica desde cualquier localidad.
Dinámica deliberativa	Sesiones de contraste colegiado, revisión de avances capitulares y desarticulación de sesgos analíticos.
Trabajo independiente	Compromiso estimado de 10 a 12 horas semanales para lectura analítica, redacción y diálogo tutorial.

06

Proceso de admisión y requisitos

Convocatorias e ingresos

Tres ingresos al año (finales de enero, finales de mayo y finales de septiembre). Cierre de registros dos semanas antes del inicio de ciclo.

Esquema de inversión

Cuatrimestre cubierto en tres parcialidades más cuota de inscripción/reinscripción. Convenios y descuentos para egresados de maestría de ICONOS.

Requisitos documentales

01 Solicitud de ingreso debidamente completada.

02 Título y Cédula de Maestría (original para cotejo y copias).

03 Certificado total de estudios de maestría (100% de créditos cubiertos).

04 Acta de nacimiento (original y copia).

05 CURP.

06 Fotografías tamaño infantil.

07 Currículum vitae actualizado.

08 Carta de exposición de motivos.

09 Entrevista con el Comité de Admisión / Coordinación del Posgrado.

Para estudiantes con estudios en el extranjero: revalidación SEP, legalización/apostille y documentación migratoria correspondiente.

07

Datos de validez oficial

RVOE SEP

20090139

Acuerdo con fecha del 27 de marzo de 2009. Registro de plan de estudios 2007.

Clave DGP Doctorado

624601

Institución clave D.G.P. 090615 (Expediente 09-00495).

Garantiza título de Doctorado, Cédula Profesional Federal, susceptibilidad de apostille internacional y habilitación curricular ante el SNII.

ICONOS
Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura

iconos.edu.mx
@iconosinstituto